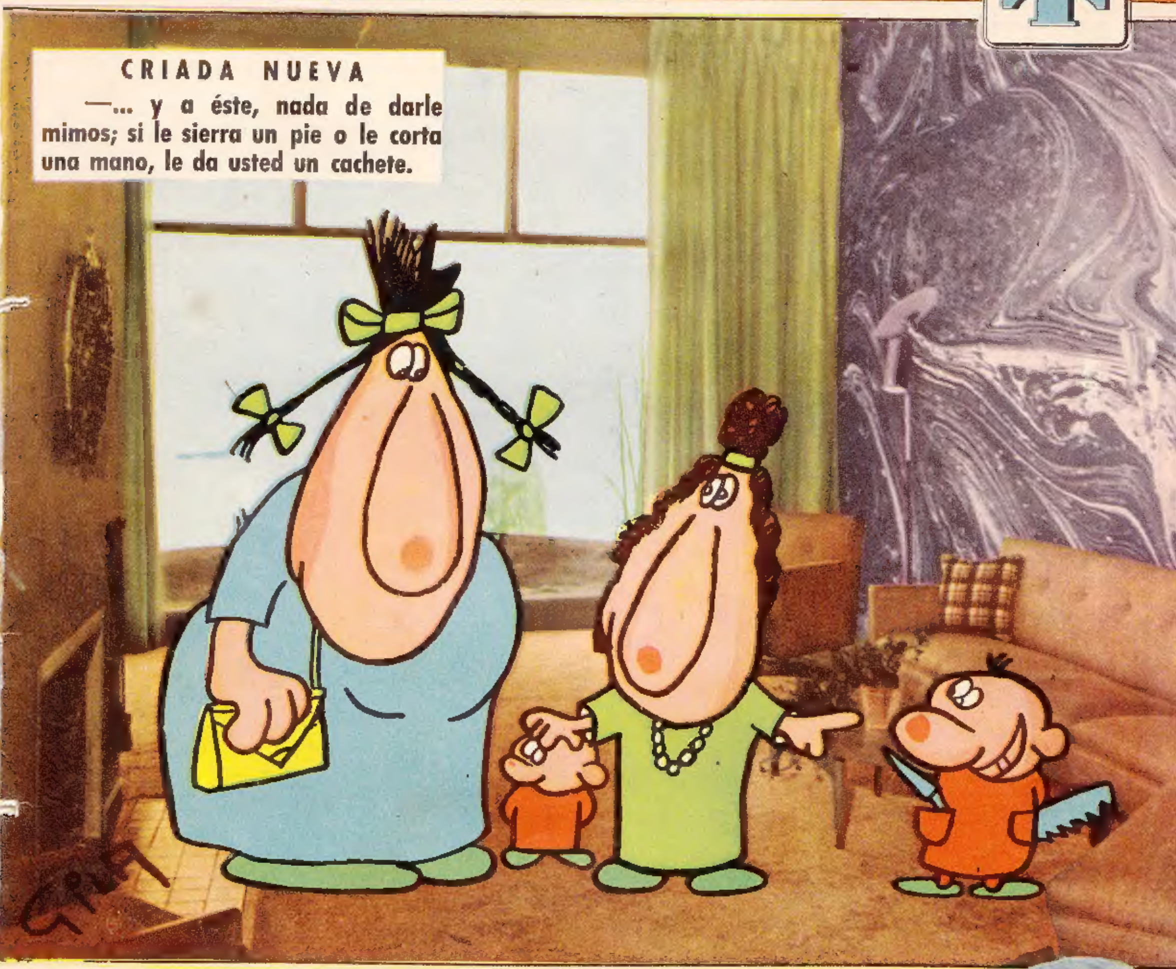
Selecciones DE HUMOR de El DDT



¡AHI TIENE VD. A IBAÑEZ!

El creador de la "FAMILIA TRAPISONDA", que son la monda. Páselo bien con sus desventuras

Gila, Llopis, Plim, Matías Guiu, Carrillo, Albert, Cifré, Peña, Conti, Sanchís, Dini, Ibáñez, Gosset, Iñigo, Serafín, Tilú y cuatro millones más de graciosos, esperan su risa semanal

El aduanero registrando las maletas de un joven bien parecido.

—Bien, jovencito. Aparte de su amor por mi hija y del deseo que tiene de casarse con ella, ¿tiene que declarar algo más?

A uno de sus visitantes, Winston Churchill contó lo siguiente:

—En el ejército británico había un oficial de caballería, tan bestia, tan terriblemente bestia, que ni siquiera los caballos de su regimiento se habían dado cuenta de la diferencia que había entre ellos y él.

COMETA DE SABIO

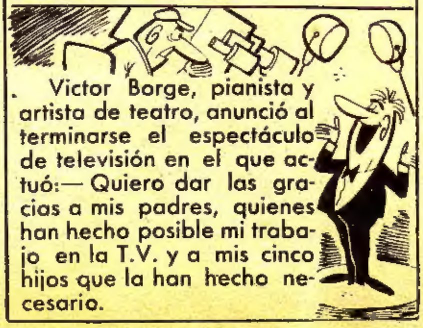
El agente de policía detiene a un borracho que anda tambaleándose por la calle.

—¿A dónde va usted?

—¡Yo... voy... a mi casa! Vengo de un "reveillón" celebrado en casa de unos amigos—protesta el borracho.

—¡Menos bromas!—exclama el agente—. Estamos en septiembre y el "reveillón" se celebró hace nueve meses...

—Lo sé— reconoce el borracho-, lo sé. Por eso es mejor volver a casa cuánto antes...



Victor Borge, pianista y artista de teatro, anunció al terminarse el espectáculo de televisión en el que actuó:— Quiero dar las gracias a mis padres, quienes han hecho posible mi trabajo en la T.V. y a mis cinco hijos que la han hecho necesario.

Selecciones DE HUMOR de DDT

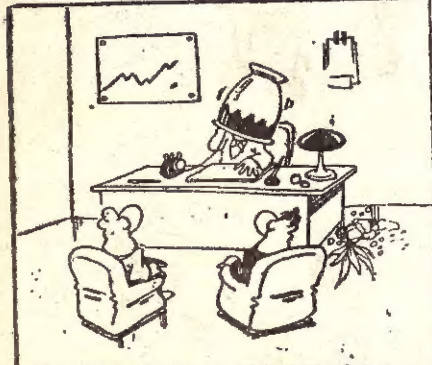
Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Impreso en GRAFICAS BRUGUERA, S. A., Proyecto, 2. - Barcelona

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Nº 120 * 12 de enero de 1959

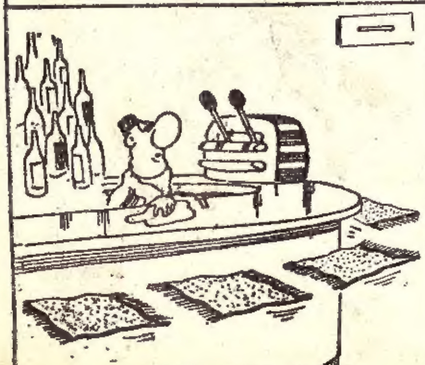
DEPÓSITO LEGAL B 127 – 1958



CONVERSACION RESERVADISIMA

—No le distraigas. Está leyendo en los ojos de la bibliotecaria.

MIOPISIMO
—¿Tampoco ha cazado nada usted?



ORIENTE MISTERIOSO
—Cuatro cafés.

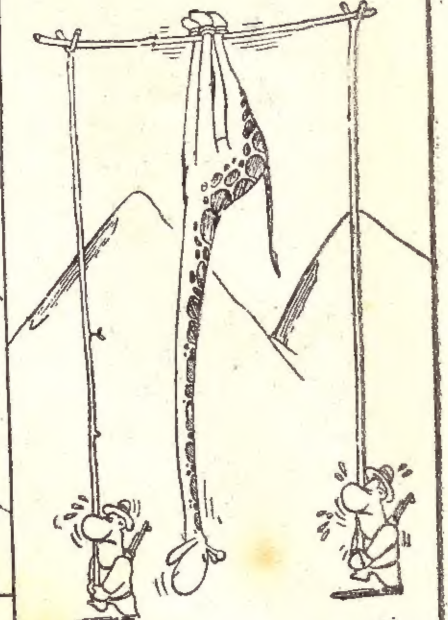
SALA DE ESPERA Y LECTURA

—Probaremos con el aperitivo, para ver si se les despierta el apetito..

COMODON

—¡No puedo verte trabajar así!.. ¡Cierra la puerta!

—Permítame que le diga que ustedes no tienen idea de lo que el turismo podría significar para este país.



CAZA MAYOR

—Verá, yo soy un cazador de autógrafos.

EXTRAÑO TATUAJE

¡Ha sonado la hora del pataleo! Patalee usted como si jugara al fútbol, pero chute contra todo lo que no le guste, y hará gol. Sea usted el Kubala o el Di Stéfano del NO ME GUSTA. No damos ningún premio. Sólo damos las gracias, a cambio de las gracias que usted nos envíe después de estrujar su magín. Escríbanos inmediatamente, dejando el plato de sopa en la mesa, a Camps y Fabrés, 5, Barcelona. Y en el sobre ponga "NO ME GUSTA". Publicaremos los NO ME GUSTA que más nos gusten. Animo.

NO ME GUSTA... que tengamos que comprar las cerillas, que encima nos recomiendan tal o cual lavadora o tal o cual anuncio. Si hay anuncio, que las regalen. Y si hay que comprarlas, que pongan fotos de los treinta y tres reyes godos, que así haremos una culturita.

NO ME GUSTA... ese taxista que, en cuanto tiene un cliente dentro, va despacito para que le dure más. Cuando uno toma un taxi, es que tiene prisa y no ganas de pasearse. Si va solo, claro.

NO ME GUSTA... que en los cines de sesión continua, lo único que sea continuo es el desfile de anuncios y diapositivas, que le ponen a uno hasta los topes de lavadoras, sopas y filmets.

NO ME GUSTA... que uno pida el teléfono cuando lo necesita y se lo ponen para que gocen de él sus herederos.

NO ME GUSTA... que haya que pedir las conferencias telefónicas con siete días de antelación, como si fueran una comedia de éxito.

NO ME GUSTA... esa publicidad radiofónica en la que te dicen que el coñac Rebóllez es el mejor. Y a continuación, que el coñac Pórrez es el mejor. Y después, que el coñac Remiendos es el mejor. Que uno no sabe con qué coñac quedarse y acaba tomando Pepe Cola, que también dice que es mejor.

NO ME GUSTA... la Gran Vía madrileña porque, para dar un paso, hay que pedir permiso a veinte millones de señores que, a su vez, piden permiso para poder dar un paso.

NO ME GUSTA... que algunos cobradores se pongan como se ponen y nos pongan como nos ponen cuando uno no tiene cambio y ellos tampoco.

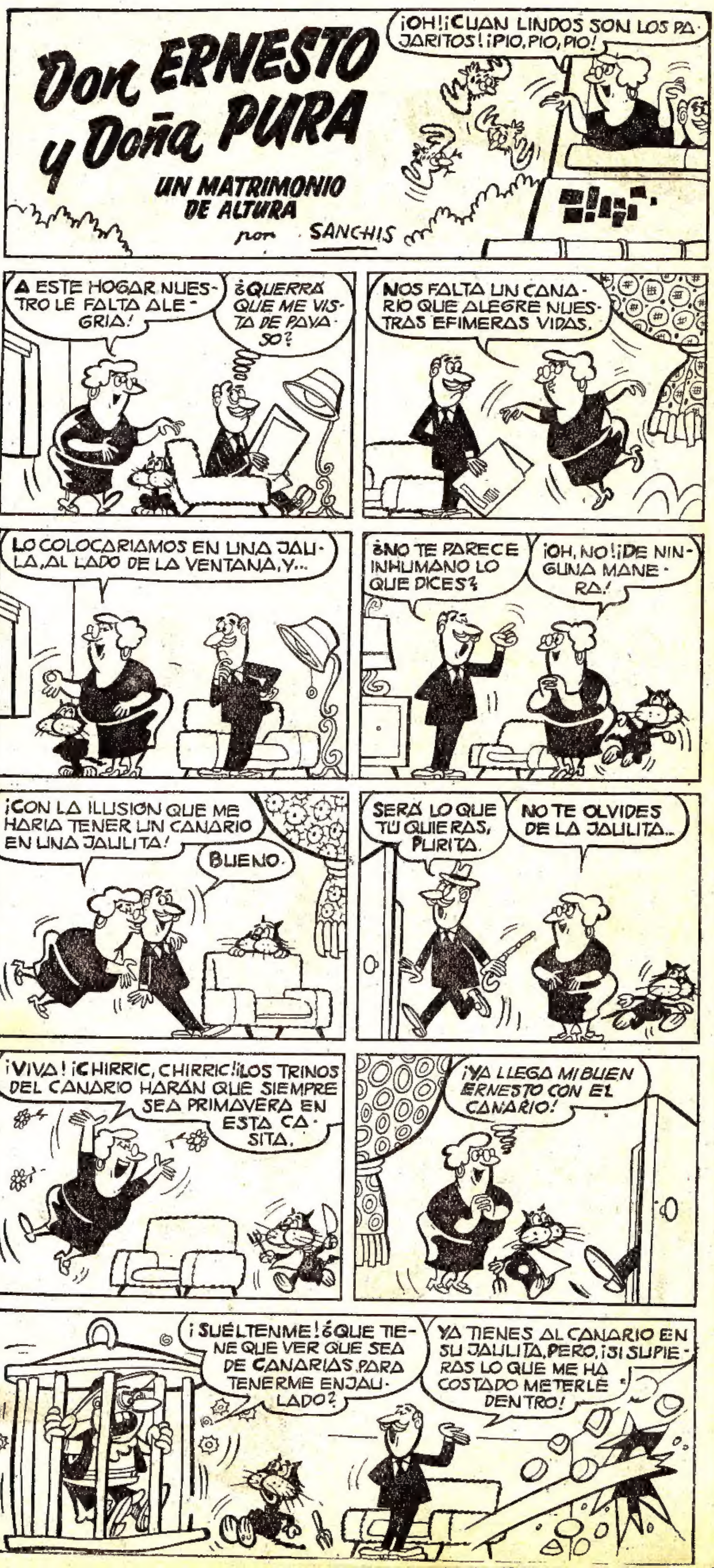
NO ME GUSTA... que sólo se anuncien por radio sopas, sin acordarse de los garbanzos, por ejemplo,

NO ME GUSTA... esa señora pelma que, en cuanto uno se descuida, le suelta un rollo durante el viaje, que acaba uno mareadísimo.

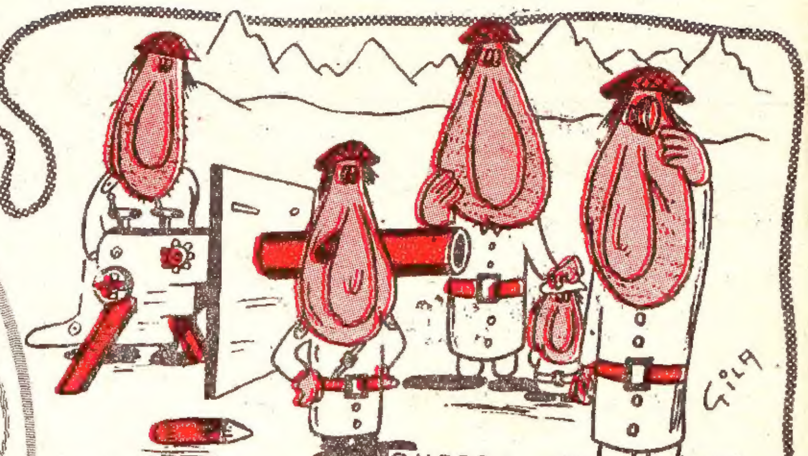
NO ME GUSTA.. que las señoras vayan a comprar a la hora de cerrar, cuando tienen toda la tarde libre para hacer lo mismo, sin dar la lata a los dependientes.

NO ME GUSTA... esa taquillera del "metro" que nunca tiene cambio y poquito a poco se hace un sobresueldo fabuloso a costa de los pobres viajeros.

A. MATIAS



La familia TRAPISONDA
un grupito que es la monda
por F. Ibáñez
¡SEÑORITA! ¡SEÑORITA!
¿QUÉ PASA?
YA ME PERDONARÁ PERO UNA SERVIDORA MAÑANA VOY A HASER FIESTA PORQUE ME VOY A CASAR.
¡ESTÁ BIEN! ¡SIEMPRE PENSANDO EN HACER FIESTA!
¡ATIZA! ¿QUE SE VA A CASAR, HA DICHO?
¡QUERIDO, ADIVINA LA NOTICIA!
¿QUÉ?
¡LA ROBUS SE CASA MAÑANA!
¡VAYA! ¿QUIÉN SERÁ EL ANIMAL QUE CARGA CON ELLA?
¡HE PENSADO QUE DEBÍAMOS HACERLE UN REGALO!
¿UN REGALO?
¡CLARO! AUNQUE SEA ALGO BRUTA, SIEMPRE NOS HA SERVIDO BIEN.
¡ESTÁ BIEN! ¡VOY A COMPRARLE ALGO POR AHÍ!
YO CREO QUE UN JARRÓN DE ESTOS LE GUSTARÁ.
¡QUÉ BARBARIDAD! ¡MIL PESETAS! PERO, BUENO, ESTARÁ CONTENTA...
¡EH, ROBUS! ¡VEN ACÁ!
¡VOY SEÑORITO!
¡AQUÍ TIENES ESTE JARRÓN, Y FELICIDADES!
¡CARAMBA! ¡QUÉ BONITO!
PERO, ¿A QUÉ VIENE ESTE REGALO?
¿EH? ¡ES TU REGALO DE BODA!
¿QUÉ BODA?
¡LA TUYA! ¿NO ME HAS DICHO QUE TE VAS A CASAR MAÑANA?
SI, ME VOY A CASAR MARIPOSAS CON ESTA AMIGA DEL PUEBLO, PERO, ¡NO VEO QUÉ TIENE QUE VER EL JARRÓN CON ESO!



GUERRA

—¡Qué manía tenéis de mirar por el agujero del cañón!

El viajero que ha dejado los zapatos a la puerta del cuarto del hotel para que los limpiasen:

—Dejé anoche los zapatos en la puerta y no los ha tocado nadie...

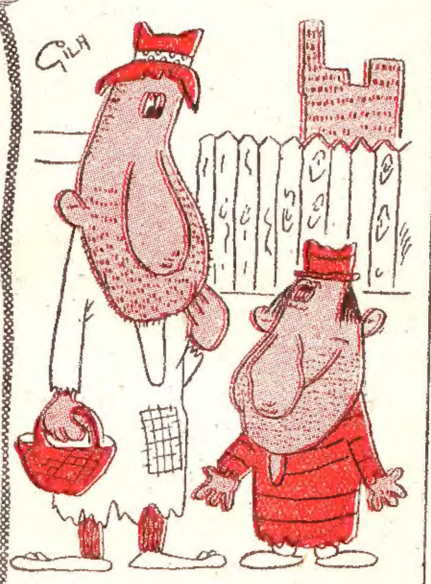
—No se sorprenda señor. Aquí la servidumbre es de mucha confianza.

Arturo hace un año que está casado.

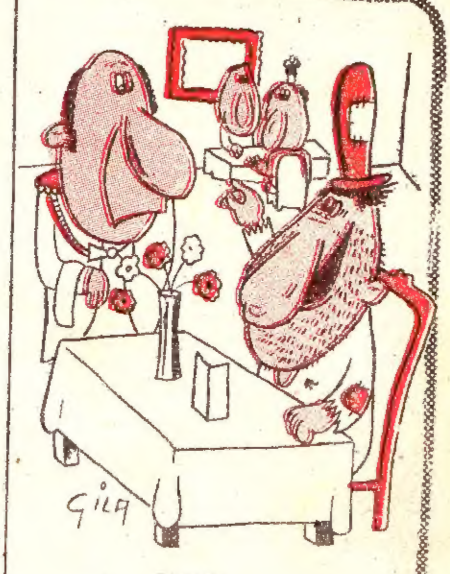
Por la calle se encuentra a un amigo que le pregunta:

—¿Qué? ¿Contento con tu esposa?

—Regular. La mercancía no está mal. Pero el embalaje me cuesta demasiado caro.



—A mí no me gusta ser millonario, porque si quiebra el Banco, te quedas en la miseria.



POBRE

—¡Sí, hombre, sí; lentejas! Esas cosas redonditas con un bichito dentro.

¡Usted necesita triunfar...

de los múltiples problemas cotidianos!

Para ello debe aumentar:

* Su capacidad intelectual
* Su rendimiento en el trabajo
* Su resistencia en todos los aspectos...

Esto puede lograrlo, si emprende cada jornada, alegre, bien dispuesto y... DESCANSADO

el arte de DESCANSAR

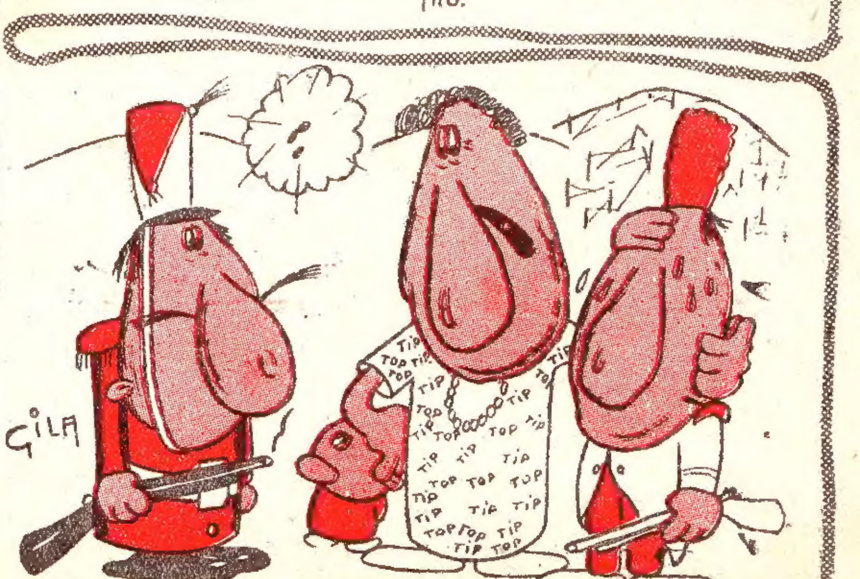
por HERMAN S. SCHWARTZ

el famoso especialista norteamericano, le enseñará el secreto.

UN NUEVO EXITO DE **Colección IBIS**

Precio: 65 ptas.

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
BARCELONA

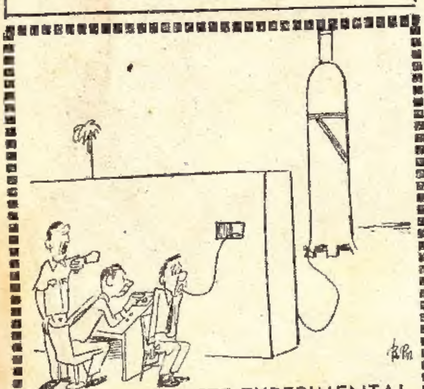


—Si le vuelvo a ver disparar contra mi marido, le cojo el fusil y se lo rompo en veinte cachos.

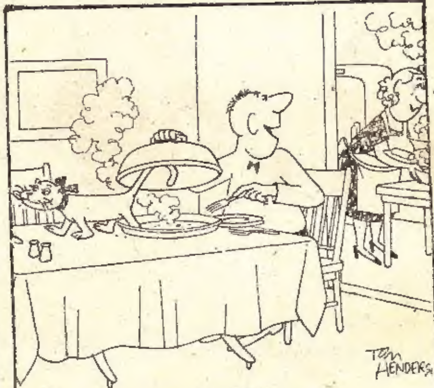
Saboree nuestro gracioso MENÚ

SIN PALABRAS

—Es que Jorge quiere dejar otra vez el tabaco... Pero le cuesta mucho.



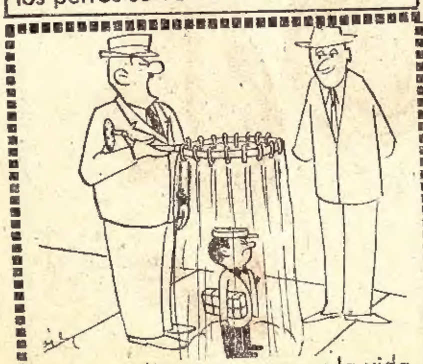
MUELA Y COHETE EXPERIMENTAL



CHASCO
—Me muero por probar el pescado.

ARMADURA
—Ahí viene el cartero. Esta vez los perros se van a llevar un chasco.

—Yo uso granadas de mano.



—Decidí que, una vez en la vida, fuera y viniera de una reunión limpio como cuando fué.

Cursos por CORRESPONDENCIA

CHICA PARA TODO

Hace algún tiempo, una chica para todo era una moza sana, coloradota y más bruta que un arado, que por diez duros al mes, comida y vestida, te tenía la casa como los chorros del oro.

Actualmente, la profesión ha evolucionado mucho. Sobre todo, desde que han venido los americanos, que no están dejando títere con cabeza. Ahora, una chica para todo es una chica para casi nada, con cuyo motivo la profesión de chica para todo se ha convertido en una de las bicocas más gordas de nuestra época, que es también la de ustedes, para lo que gusten mandar.

CARACTERISTICAS DE LA CHICA

Aparte de la característica más importante, que, como he dicho hace un momento, es la de no servir para casi nada, una chica para todo debe reunir un cierto número de características, si quiere llegar a ser algo en esta vida. Como cierto número de características es un número bastante indeterminado, voy a precisar un poco más, aclarando que cierto número de características son tres.

Primera: La chica para todo debe hablar correctamente el inglés. Para practicarlo, me permito recomendaros una temporadita en la Costa Brava, en donde no tendréis más remedio que soltaros el pelo y hablar inglés, en el caso de que no prefiráis pasaros la temporadita sin hablar con nadie y comiendo a bulto, por no saber pedir un huevo frito en el idioma de Marilyn Monroe.

Segunda: Saber que más vale dólar en mano que duro volando.

Tercera: Tener un estómago a prueba de bomba, capaz de soportar estoicamente los menús que vais a tener que soportar en cuanto os coloquéis en casa de los americanos, lo que va a suceder de un momento a otro, si es que no ha sucedido ya.

Una vez que hayáis conseguido reunir todas estas características, lo único que os queda por hacer es encontrar un americano, cosa extremadamente sencilla, porque están hasta en la sopa.

Profesor ALBERT

Un invierno entre los hielos por JULIO VERNE

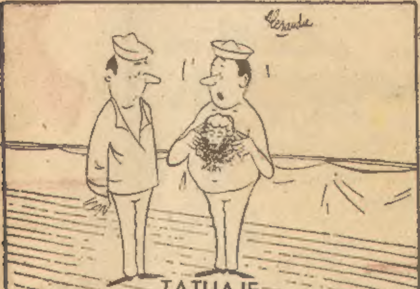
El más apasionante relato publicado por la sensacional

COLECCION HISTORIAS

256 PAGINAS Y MAS DE 250 ILUSTRACIONES

Precio: 30 ptas.

RISA FRANCESA



TATUAJE

—De vez en cuando me veo forzado a afeitarla...

PERRO FAKIR

—¡Caramba! ¡Es formidable esa música para quitar parásitos!...

SONAMBULO APROVECHADO

—¡Psssst! En la nevera de la cocina del hotel, hay pollo frío,

—No está mal... Pero ¿no podría hacerlo sobre un caballo a todo galope?...

—Ya sé que no hay fuego aquí, pero es que me han recomendado mucho entrenamiento.

CAJA FUERTE

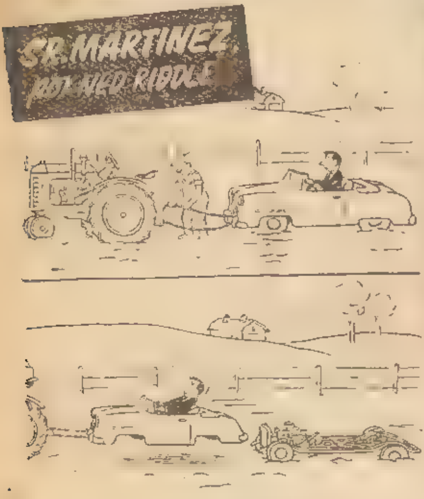
—Una nunca sabe... Yo digo todas las mañanas «¡Sésamo, ábrete!», por si acaso...

—¡Vaya! Ahí viene otra vez la «abominable mujer de las nieves...»

ESCULTOR MATEMATICO

Coctelera
HUMORISTICA
JORGE
—¡Bueno, no sé pronunciarlo, pero quiero cenar éso!...
MENU
FANTASMA
—Enséñeme algunas sábanas, por favor.
—¡Estás más bonita cuando te enfadas!
LA FUERZA DE LA COSTUMBRE
—Es que el pobre es muy miope.
LATOSO
—...Y ésta es toda la historia de mi vida.
ZZZZZZ
TIPO ALEGRE
—Cualquiera diría que soy yo el que acaba de contar ese chiste.
PUNTOS DE VISTA
—Acabo de comprar este elefante enano.
—¡Pues claro que le saldrá pelo al niño! Cuando yo era de su edad, tampoco tenía ninguno.
—Tiene un trabajo odioso, él que nunca fué capaz de matar una mosca.
AUTOPESCA
NIÑO PERVERSO
—Mozo... ¡Estos garbanzos están algo duros!
—Es tan avaro, que cuando va a la peluquería, exige que le den el cabello cortado.
—La verdad, amigo. Si está usted enfermo, yo ya debo estar muerto.

Seis personajes...



SIN PALABRAS

—Seguro que papá les ha contado una divertida historia sobre mí. Bueno, ¿y qué les parecería escuchar la que yo voy a contarles de él?...

—Ultimamente, la barba me ha crecido demasiado

ILUSION

—¿Eres tú, Roberto, quien ha llamado?..

—No se alarme; no le hará nada...

... en busca de lector

El pequeño Jaimito ha ido al circo por primera vez. Al ver a los enanos, quedó asombrado, y al salir le dijo a sus padres:

—Cuando sea mayor ya sé lo que quiero ser: ¡enano!

El señor Teodoro Valensi, uno de los promotores de la Cruzada de la Amabilidad, se quejaba el otro día ante una dama:

—¡Ay de mí! Ahora ya soy viejo y feo.

—¡Oh, no! — protestó su interlocutora—. Yo os encuentro encantador.

Y Valensi replicó, galante:

—Sin duda es que me tomáis por vuestro espejo.

En un banquete de gala. Una señora charla con un almirante.

—¡Ah, la marina! ¡Qué tradiciones tan magníficas y heróicas! El capitán debe perecer con su barco, ¿verdad?

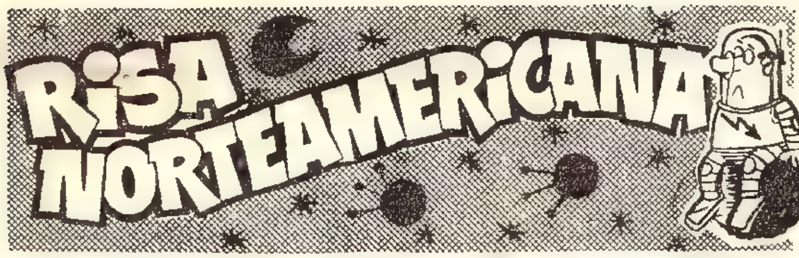
—Sí, señora — replica el almirante.

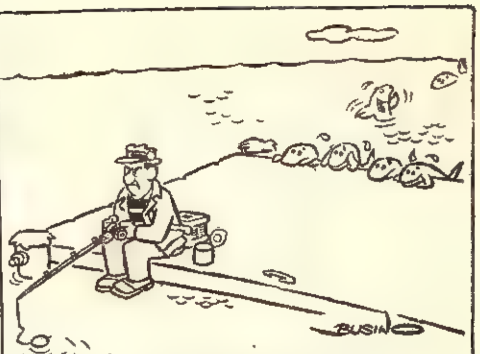
—Y dígame, ¿le ha sucedido alguna vez?

—Diga usted, jefe: ¿Va la máquina a la cola del tren?

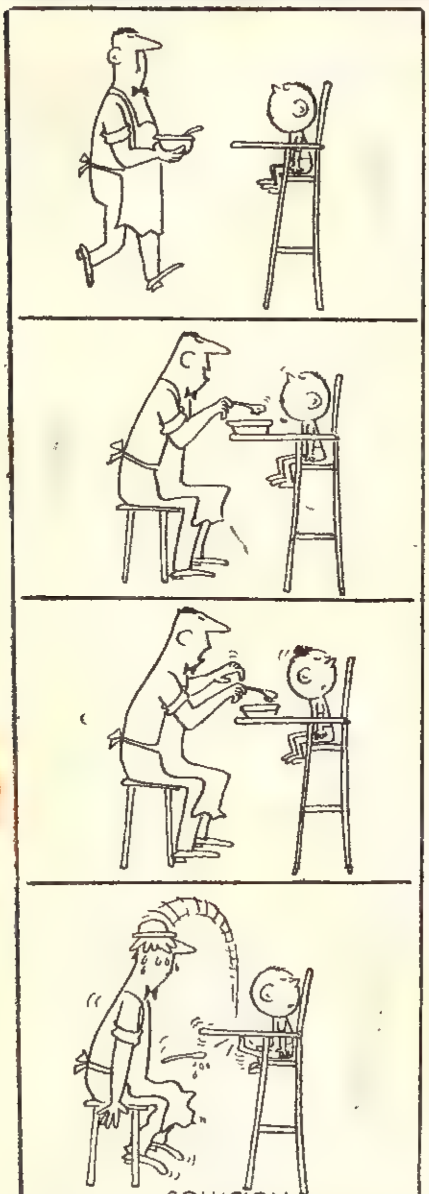
—Sí, señora. Una a la cola y otra a la cabeza.

—¿Y cómo me pongo yo, entonces, si el médico me ha dicho que no viaje de espaldas a la máquina?





PECES BURLONES



SOLUCION

LIMPIA CRISTALES

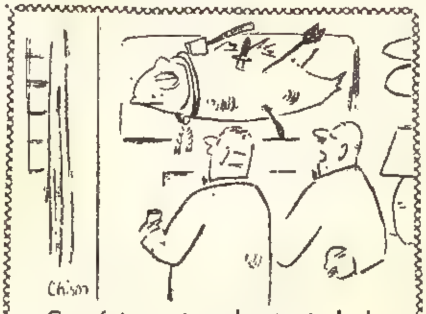
—Me parece que tú no eres el hombre indicado para esta clase de trabajo...

BODA

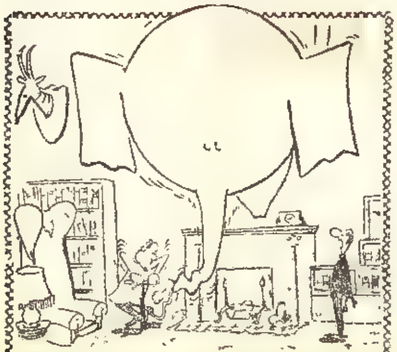
—Lo que van a reírse cuando sepan el motivo de mi retraso...

—Creo que podríamos suspender de momento este tratamiento a base de hormonas...

—Creo que intenta decirte que todo ha subido, menos su asignación semanal.



—Con éste sostuve bastante lucha...

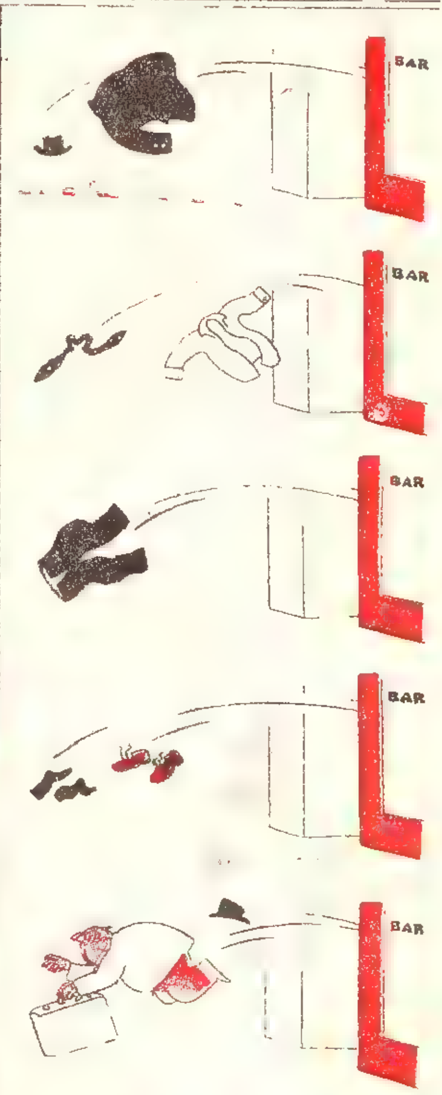


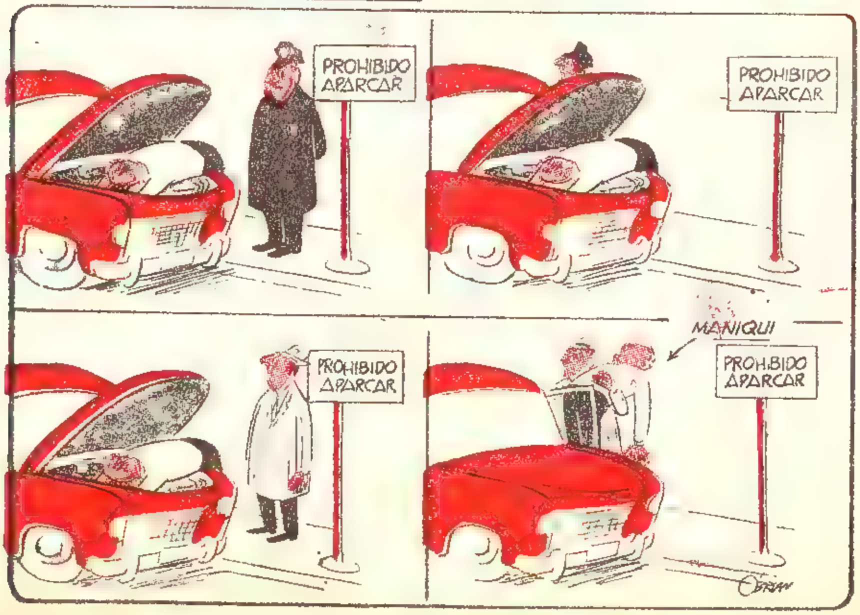
—¿Está esperando invitados, señor?

—¿Dónde se había metido, Brown? El hombre en cuya persecución salió usted, se entregó hace varios meses..

—¡Mira mamá!... ¡Hemos cambiado nuestras ropas!

¡Chist!... Son chispas mudas





Al principio de la temporada veraniega, dos amigos se comunicaban los proyectos que habían concebido. Uno de ellos decía:

—Pienso pasar las vacaciones en la Costa Azul

—¿Y cuánto vas a gastar?

¡Nada!

¡Imposible!

—Fíjate que dije «pienso», y pensar no cuesta dinero.

A bordo del buque-almirante, un marino no cesa de hacer señales con las banderas. Se le acerca un oficial y le dice con severidad:

—Peter, cuando termine de explicar cómo pasó su permiso, avise para que podamos transmitir un mensaje.

Fontenelle, que alcanzó una larga vida, había conservado la reputación de ser un hombre muy galante con el bello sexo.

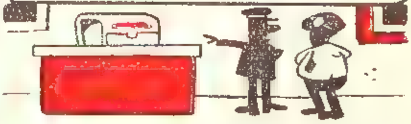
En cierta ocasión, alguien quiso tomarle el pelo durante una fiesta y le preguntó delante de varios invitados:

—¿Qué diferencia hay entre nuestra anfitriona y un reloj?

—El reloj marca las horas — replicó Fontenelle, sencillamente — y nuestra anfitriona consigue que las olvidemos.

El pobrecito está muy grave. A su lado está su señor atendiéndole en sus últimos momentos, y el mayordomo, con voz apenada, dice:

— Me muero... señor conde... Me muero y no puedo evitarlo. ¡Tanto como me hubiera gustado hacerlo en mi día libre!



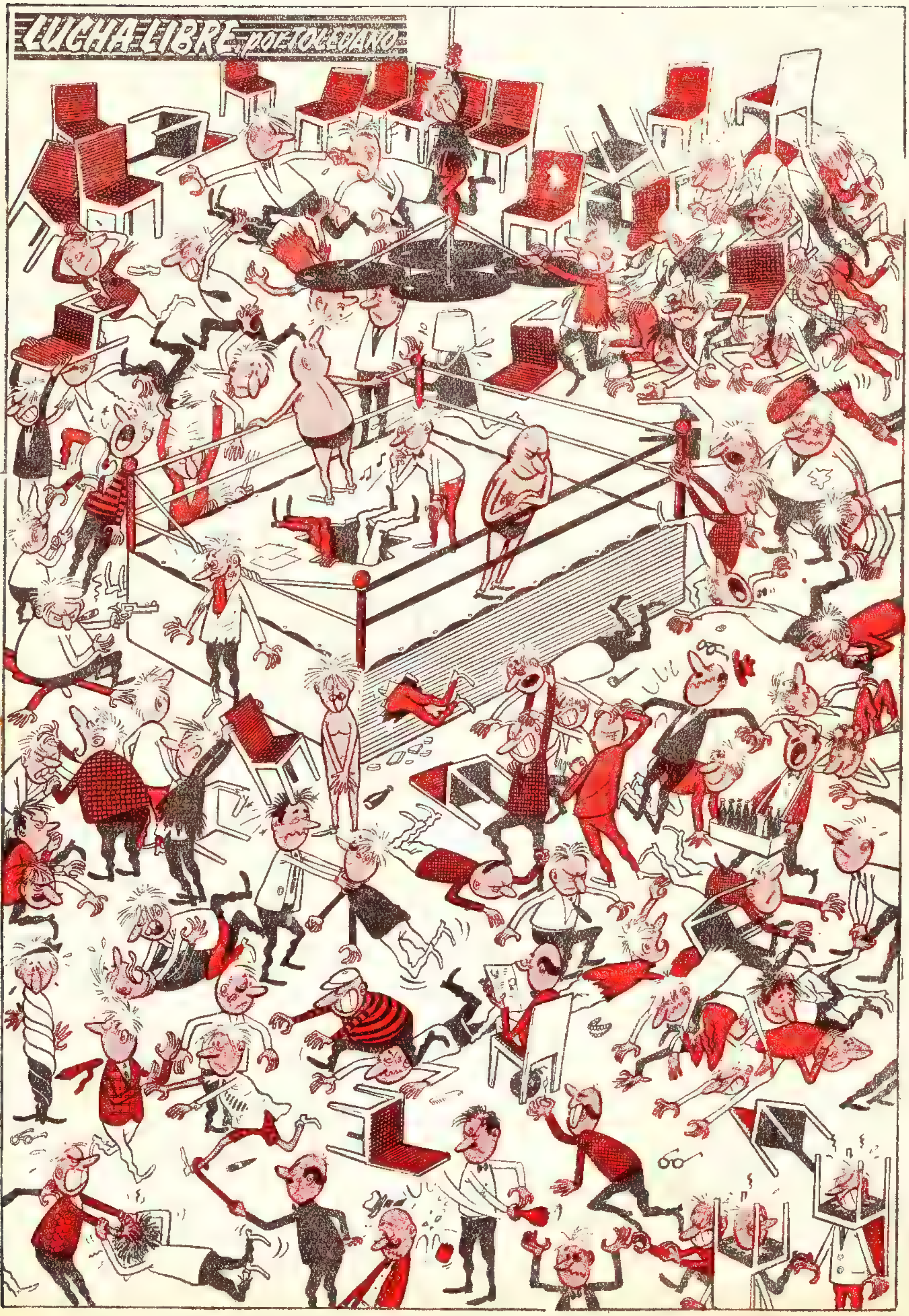
Contaba Madrazo que a la salida del Museo de Nápoles, que acaba de visitar, le preguntó al guía que le había acompañado durante su recorrido:

—¿Hay algo más que ver?

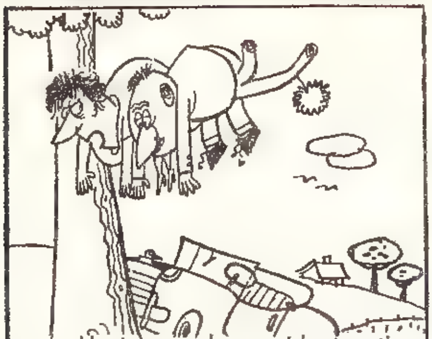
—Sí, señor — fué la respuesta. —Este cofrecito.

—No le veo nada de particular. ¿Guarda alguna reliquia?

—No, reliquias precisamente no. ¡Pero es ahí donde guardo las propinas que me dan los visitantes!


LUCHA LIBRE por TOLEDANO

Risa en ENERO... ...año postinero



—Hasta para los accidentes tienes poca imaginación ¡Es la segunda vez que chocamos con el mismo árbol!

ASTRONOMO Y FUTURO FICHAJE

—Verdaderamente, López no es apto para esta clase de trabajo.

—Se le está poniendo azul la sangre ¿A que le hice la transfusión con la pluma estilográfica?

—Tome, señora. Me han dicho que arme la gorda.

—Pues sí, tengo tan poco tiempo, que no puedo ir a la peluquería.

COMPLETO

—¿Has leído ésto? Será mejor que volvamos a casa...

Algún tiempo después de la liberación de Francia, cuando De Gaulle era el héroe indiscutido, una maestra hablaba del general a sus discípulos, niños de corta edad.

—De Gaulle — les decía — es el salvador de la patria. Gracias a él, Francia ha vuelto a ser libre. Es como si dijéramos una Juana de Arco. ¿Me entienden, niños?

—Sí, señorita — respondió Carlitos, de sólo cuatro años—. ¿Y cuándo lo queman?

Un caballero vestido de negro se presenta al condenado a muerte. Este le mira con afecto pensando que le trae la noticia de que al fin le ha sido conmutada la última pena. Pero el otro muy cortés le pregunta:

—La guillotina no funciona. ¿Le gustaría que le fusiláramos?

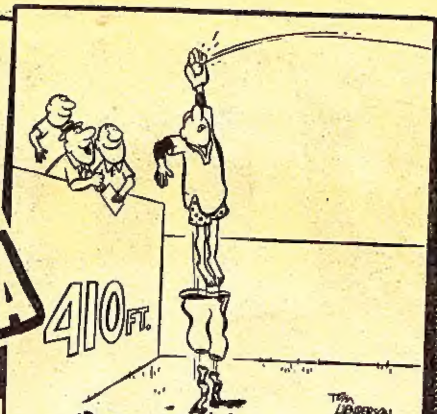
NUESTRO CONCURSO ANTERIOR

Setenta y siete lectores avispados descubrieron qué personaje no se llamaba Pepe. Sólo este personaje desgraciado no se llama Pepe. ¡Felicítele, hombre!

RISA ALEMANA
CAROLUS
TACAÑOS
—Es una compañía de escoceses y no tienen más que un cuchillo.
GAFAS PARA NO DESLUMBRARSE
—No puedo salir. Tengo que ayudar a papá a hacer mis deberes.
CAROLUS
PELEA MATRIMONIAL
—¿Dónde quiere que instalemos ésto, señora?
BORRACHIN
—Aunque conozca un remedio para la gripe, mejor que el coñac, me conformo con el peor.
—¡Lo que hace la industria para conquistar el mercado extranjero!...
—Chicos, como habéis sido trabajadores y honrados, podéis falsificaros un aumento de sueldo.
SUEGRA REPELENTE
CAROLUS
—La comida está servida
CAROLUS
FAKIR
CORBATAS
—No insista, señora. Yo creo que al señor no le gusta esa corbata.
SEÑORA HAMBRIENTA
—Llenar el depósito...
SECRETO
—Treinta y ocho años...
¡SEGADOR BRIOSO!

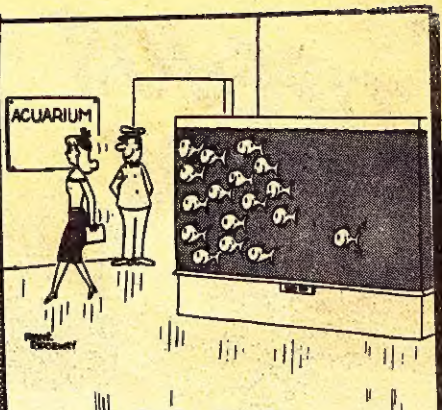
RISA ESPAÑOLA
SE JUEZ
DRAMA SOBRE DRAMA
SAN-CHIS
—¿Y usted cree que tirando por aquí una aspirina, el cerebro electrónico volverá a funcionar?...
PERPLEJIDAD
cesc
HOTEL
CALVO RECALCITRANTE
—Esta es mi recomendación como cocinero...
IÑIGO
VISITAS
—Subamos a probarnos esos sombreros tan ridículos y a reírnos un rato.
cesc
SULTAN EN APUROS
—¿Y tú también vas de compras, esposa Zoraida?
TONTO
—Te presento a mi costilla.
NADAL
MUJER DE LIMPIEZA CIRCENSE
—¡La electricidad!
—No sé lo que va a ser de ti, chico. Acabo de enterarme, en la cocina, que se va a seguir un severísimo régimen de pescado.

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¡Buena parada!...

(The Chicago Tribune)



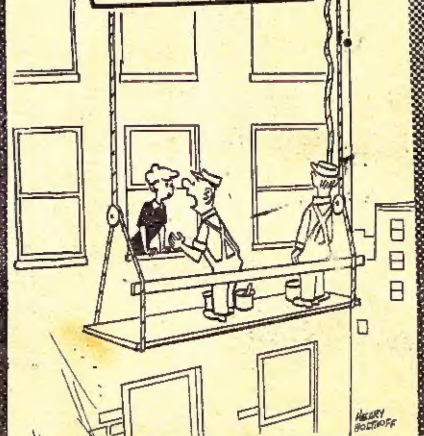
CHICA GUAPA

(True Adventures)

—Tengo entendido que le sugieren la conveniencia de marcharse de la casa, pero de una manera discreta...

(Gags)

El mejor DE LA SEMANA



—Dame el "sí" esta semana, porque es nuestra última oportunidad de fugarnos.

(Lock)

—Pepe, me parece que te has puesto mis gafas...

(Adventure)

—Ocurre algo raro en el penal. No ha habido huelgas desde hace un mes...

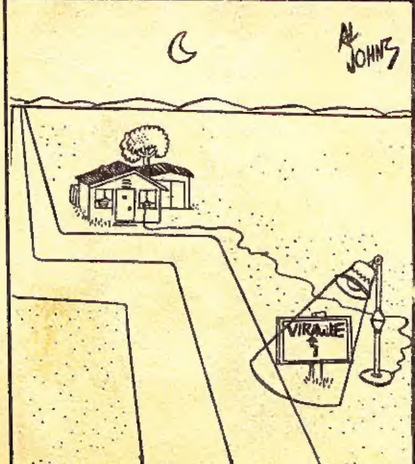
(Cavalier)

—No hay duda de que sabe retener la atención del público.

(Satur Post)

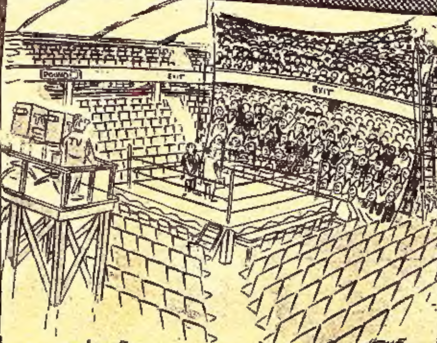
—Se gana los votos a pulso.

(Satur Post)



ADVERTENCIA NECESARIA

(Satur Post)

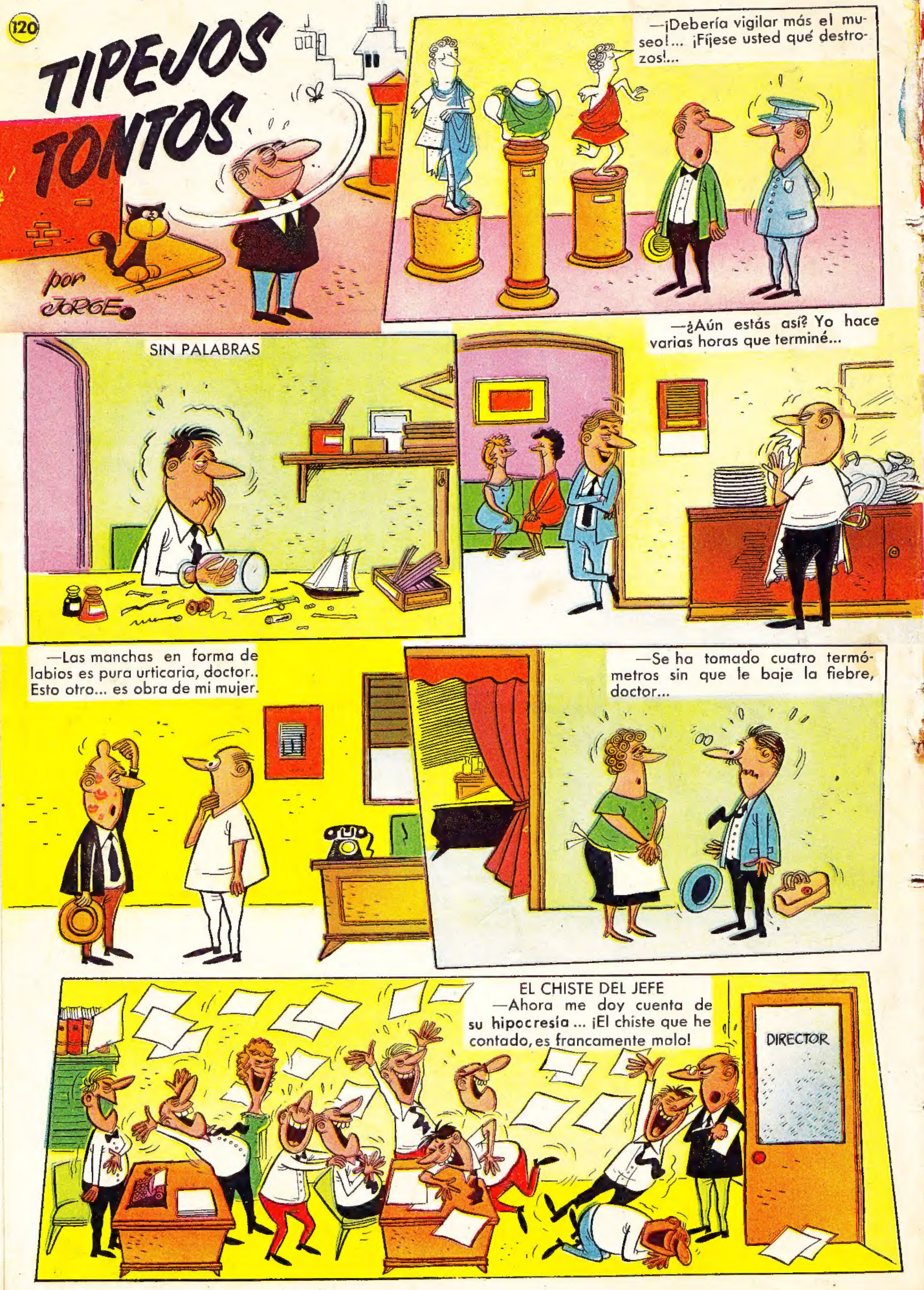


—La firma patrocinadora del programa, ha dicho que no debían verse localidades vacías...

(Collier's)

—No sé cómo voy a reemplazarle, Pérez. ¡Hoy día no es fácil encontrar a un empleado que trabaje por el sueldo que le daba a usted!

(True Magazine)



IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN